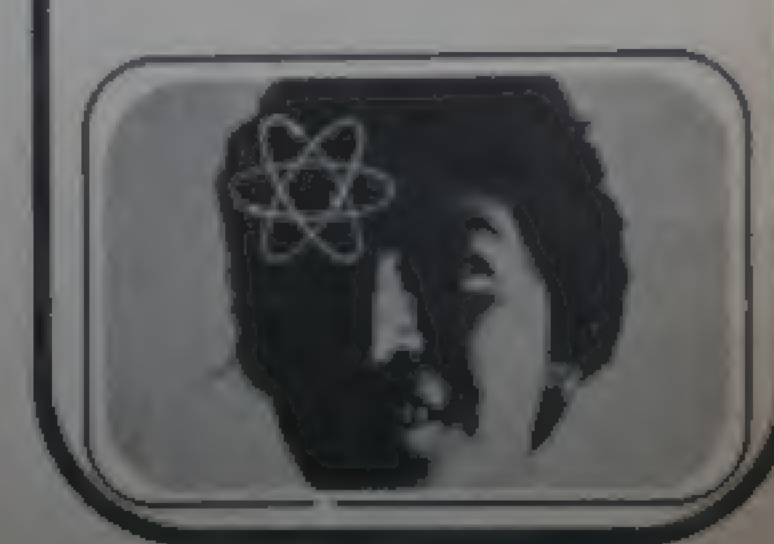


LUCHA LIBRE
DOS PESOS
No. 318
EN ESTA EDICION EXIJA SU CROMO GIGANTE
EL NAZI!



lo más impor tante: el ser humano



En esta esquina...

¿Qué sucede cuando llegan al ring?... Unos agradecen el aplauso... Otros incitan a la rebelión... El impacto escénico de los grandes... ¡Raúl Mata se trepa en lo alto de un poste!

¡José Jacobo!

EL LUCHADOR FRENTE A SU PUBLICO

Hay un momento de gran expectación en el público: cuando el luchador se presenta en el ring. Es el primer contacto del hombre ante la multitud. Idolo que cautiva por la sonrisa o la sencillez. Villano que exalta las pasiones de las gradas.

Un viejo aficionado nos repetía:

—"Tú les conocerás, qué tal son, por la sola forma en que se paran..."

El rito es muy emocionante. Y de veras muy revelador. Fue durante años y más años que Tarzán López subía a la tarima con un calzón verde, zapatillas del mismo color y una toalla blanca. A veces utilizaba una bata de color guinda. ¡Jamás compró un traje propio de su categoría! Sólo por eso podía concluirse en que ahorraba el dinero como un avaro, que no estaba dispuesto a gastar en telas. En cambio, Gori Guerrero —su clásico rival, señor Tarzán— era el colmo de la ostentación. Chamarras luminosas de fina seda. Una bata hecha con el multicolor zárape. ¡Espectáculo deslumbrante!

Cavernario Galindo —sin bata, sin chamarra— paseaba como fiera, tocando con una mano la cuerda superior. El rictus de amargura en el rostro. Siempre enojado.

Médico Aessino era un verdadero gigante. Más cuando llevaba el maletín aquella enfermera que el promotor Don Chucho le puso como su bella dama de compañía. Médico Asesino impresionaba por un porte enorme de altivez...

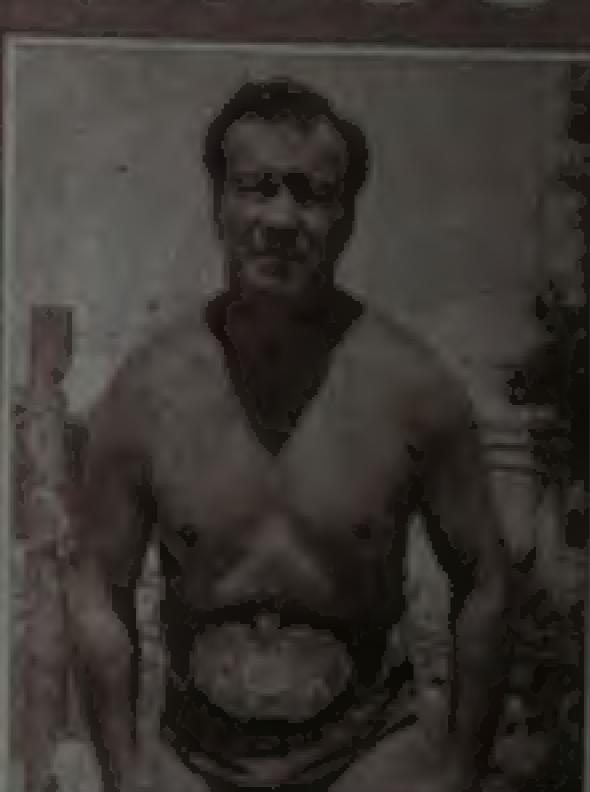
Y el gr— escándalo fue Gardenia Davis en las temporadas que hiciese aquí, fuese en la antigua arena México, la Coliseo o Televicentro. Su pantalón ajustado y su chaqueta.

Todo un déspota del cuadrilátero. Acariciaba una flor en sus manazas. Luego depositaba la gardenia en manos femeninas, que temblaban de emoción o de temor. Dizzy Davis era "el impacto escénico del odio". Y Wolf Rubinsky gustaba de hacer oír su voz ronca, de barítono frustrado, de líder de los luchadores rudos...

Nuestros aficionados saben que cuando el atleta llega al cuadrilátero empieza el match. El Santo, envuelto en sus capas carísimas o sus chamarras, ha sido de los ídolos que más cuidan el aspecto exterior. Su misma máscara ha evolucionado en confección. Cuando luchador rudo, El Santo gustaba de trepar antes que el adversario y sorprenderle en el instante que el otro entraba a cumplir su compromiso. Aquel enigmático Santo era mucho ímpetu. No esperaba la orden del silbato para estar encima de alguien...

¿Sigue cuidando el luchador los detalles de su presentación ante el público...?

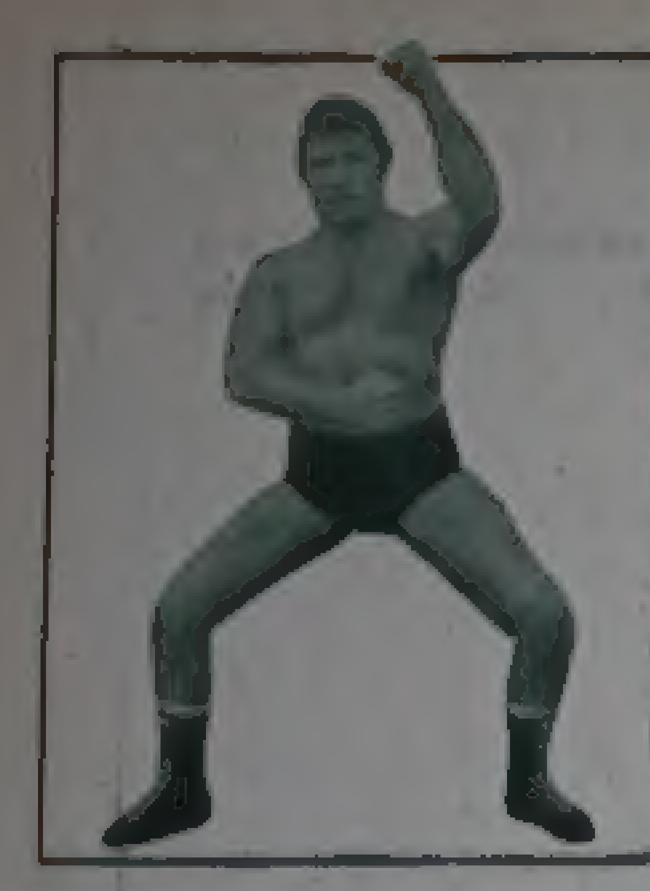
Nos ha sorprendido —y mucho— Raúl Mata, el joven que es campeón nacional semicompleto. Se celebraba una campal en la arena Coliseo el viernes 7 de noviembre. Mata es un favorito. Pero con poco respeto a su público y a los adversarios, esa noche se encaramó en uno de los postes del ring. Y se sentó como mejor pudo. Parecía un chiquillo travieso. Un mono. Todo, menos un luchador...



GORI GUERRERO elegante...



RAUL MATA como un simio...



Nueve años, inactivo. ¡Y vuelve con el entusiasmo de un gran novato!

Ninguna edad puede ser punto de partida para iniciar una nueva etapa dentro de la vida de cualquier persona. Aunque, por ahí se diga, y tratándose de un deportista, que a los treinta años, se va perdiendo movilidad en las piernas, como para desarrollar una mayor movilidad, dentro del deporte.

Para la lucha libre, eso resulta falso.

Héctor Amaya García, para todos los aficionados a la lucha libre, EL CALIFA, puede dar un rotundo mentís a tal aseveración.

Precisamente, cuando yo cumplía treinta años de edad, simplemente mi vida transcurría en un clima de aplauso y reconocimiento de un tipo de público muy entusiasta. El del Circo.

Yo era pulsador, además lo sigo siendo.

En una de tantas giras que hice a la ciudad de México, allá por 1952, traía la simple intención de convertirme en luchador profesional.

Los primeros pasos, por lo menos en el Gimnasio, ya los había yo dado.



¡NO ME DIGAN YA "EL CALIFA"!

MI PROFESOR GARDENIA DAVIS

Lo conocí, como pude conocer a usted o usted. Era un espectador en una de las funciones que yo brindaba en un teatro de variedad, allá en Monterrey. Seguramente le impresionó mi acto, y como él me lo hizo saber después, reunía cierta facilidad para desarrollarlo.

YO TE ENSEÑO LUCHA LIBRE

Y así fue como yo entré a la lucha. Practicaba con Gardenia algo de mis conocimientos en cuestiones de Pulsar y él me enseñó a luchar.



Es Héctor Amaya García, un luchador ágil, serio y técnico

TELEVICENTRO

Llegué a México, y nadie me hizo desistir de mi nueva profesión.

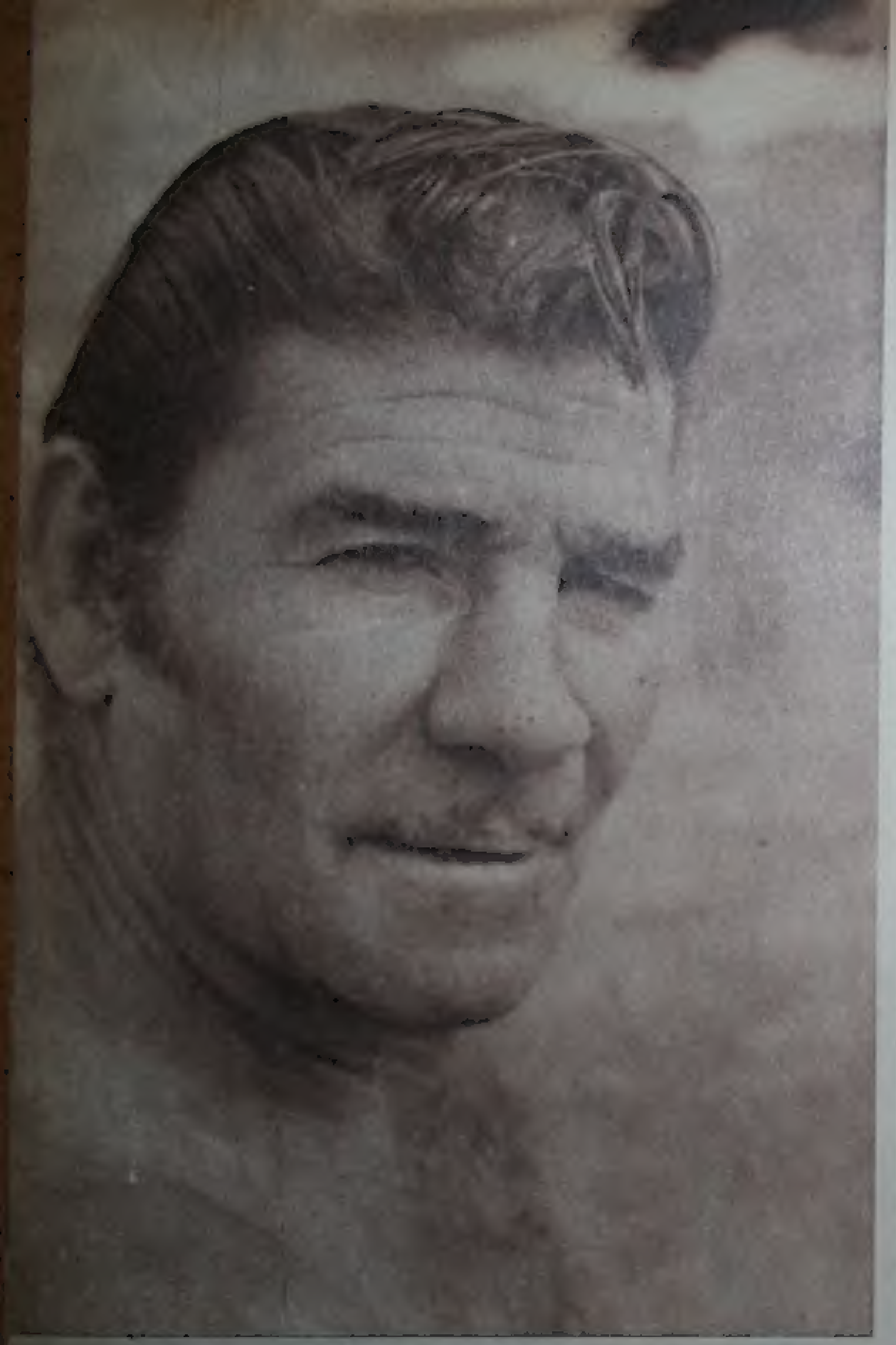
Y a los muchos conocimientos que me había dado Gardenia Davis, entraron los sabios y completos consejos de Wolf Rubinsky. Y de ahí para adelante.

ONCE AÑOS EN LA LUCHA

Pasó el tiempo, y en qué forma. Casi no lo sentí. No me considero un bulto dentro de la lucha. Creo, modestamente que fui espectáculo. Así pasó el tiempo. En mi record tengo dos máscaras ganadas. La de "Ramsés", que era Enrique Camarena y la de "El Vampiro" que fue Ramón Montes.

¡PURO MEXICANO!

Ni me recuerden el pasado. Aquel Bello Califa pasó a la historia. Ahora charro, valiente y decidido.



De pulsador a luchador estrella

[illegible]

...vive con grande[illegible] hecho a grande[illegible] Y esto que afirma Héctor Amaya lo comprueba en esta gráfica de nuestro fotógrafo Caballero sobre el ring y en su casa.



Nunca he ganado una cabellera; pero tampoco la he perdido. Y que conste que mi estilo, hasta aquella fecha, fue rudo.

1963

Para esa fecha, decidí una buena vez, que ya estaba bien de darme ese gusto. Mi esposa y mis cuatro hijas, así lo deseaban y me retiré, casi tan a gusto como hice para entrar a la lucha libre.

Regresé a Monterrey, y de inmediato instalé con mi hermano un taller de torno y servicios mecánicos.

LA LUCHA NO: PERO PULSAR SI

Me desligué totalmente de la lucha libre y mis ratos de ocio los ocupaba en el gimnasio. Hice pesas y volví al teatro y a la T.V. pero como pulsador.

Tihany, me conoció y me ofreció un contrato para llevarme en su espectáculo por todo el mundo; pero no me interesó mayormente y acepté gustoso a participar en su organización exclusivamente en Monterrey.

SERIA EL APLAUSO DEL PUBLICO...

No sé realmente lo que ha pasado; pero de momento me cansó el olor a aceite del taller y decidí unas vacaciones para volver al espectáculo del que considero no debí salir, la Lucha

GARDENIA DAVIS fue el que me sacó del circo, ¡me enseñó a luchar!



Libre. En abril de 1969, se quedó todo atrás, la T.V., el Teatro, el Taller y volví al ajetreo del gimnasio. Me sentí muy a gusto y no tuve mayores problemas para pedir un contrato en la Empresa del Coliseo de Monterrey. Y ahora aquí.

ENTREVISTA

¿Qué te hiso cambiar a técnico?

La ambición del aplauso.

¿Vuelve el equipo de Califa?

No, eso quedó atrás. Simplemente, que soy un Califa hecho a las necesidades modernas.

¿Tu Mejor Pareja?

Ahora, no sé exactamente. Antes ni duda cabe que era El Nazi.

¿Cuántos años tienes?

Para qué, yo todavía estoy en condición de luchar.

Es un dato curioso...

Nací el 19 de septiembre de 1922.

¿Católico?

Naturalmente.

¿Has ostentado un Campeonato?

No.

¿Tu Mejor Recuerdo?

Cuando me enfrenté en el Frontón Metropolitano a El Médico y al Enfermero, llendo yo de pareja con Gardenia Davis.

¿Tus finanzas?

No las revuelvo. Lo que gano en el teatro es aparte, lo del taller, igualmente y en la lucha, pues cuenta aparte.

¿Cuánto aspiras a ganar?

Empecé en abril, propiamente en mayo, yo creo que cincuenta mil, eso es bueno.

MAS ALLA DEL RING...

El Noticiero de CARLOS DOMINGUEZ



DORREL DIXON, bien se ve que el viaje al extranjero le llenó de éxitos, tanto luchísticos como económicos. El jamaiquino va rumbo a la empresa y con él lleva en su portafolios la lanita.

VIAJA EN TAXI...

Le llegó al Enfermero la hora de liquidar el taxi que lo llevó a la estable y seria. Con los billetes en la mano la sorprendió el fotógrafo. Al lado de Tony aparece su bella hijita.

En el ring feroces enemigos, fuera de él comerciante y cliente. Huroki Sito vende mejores zapatos y más baratos que en cualquiera de los mejores almacenes del ramo. Saúl Montes estrenará mañana.





Antes de salir a luchar a la camotera Puebla, el hispano Antonio Posa se hace dar grasa al calzado. Su personalidad es bien definida. Cuida el más mínimo detalle. Al bolero sólo un pesito.

MAS ALLA DEL RING...

El Noticiero de CARLOS DOMINGUEZ





Un preliminarista con carro de estrella. Eso es el encapuchado El Cóndor. Por poquito y lo descubre el hombre de la lente, pero como en el ring, el atleta se las sabe de todas, todas.

El elástico leonés con el boleto de avión en la mano. Black Shadow indeciso para tomar el rumbo, lo esperan en Guadalajara y en Los Angeles. De tin marín de do pingüe...



Hombre ya le quiere hacer competencia a Carlos Domínguez el oriental Chino Chow. ¿Qué irá a cambiar de chamba? Está eligiendo una Kodak, pero de las mejores. Exigente el de los ojos de pellizco.



Este Vikingo Hippie, es un peligro solo o acompañado. Llega a las oficinas de Lutteroth para enterarse de la programación. Va pensando en sus futuras víctimas. Del colega ni se acuerda...



Parado por causa de fuerza mayor. Una lesión en una rodilla alejará por algunas semanas del campo de batalla al villano Rizado Ruiz. Bueno eso de rizado es un decir.

MAS ALLA DEL RING...

El Noticiero de CARLOS DOMINGUEZ

EL PELICANO

COMELON...

Antojadizo que es el "Moritas" Raúl Reyes. Le encantan las pepitas, pero a falta de ellas pidió cacahuates y de unos saladitos. No sabía que eran pistaches, y brincó cuando supo su precio.

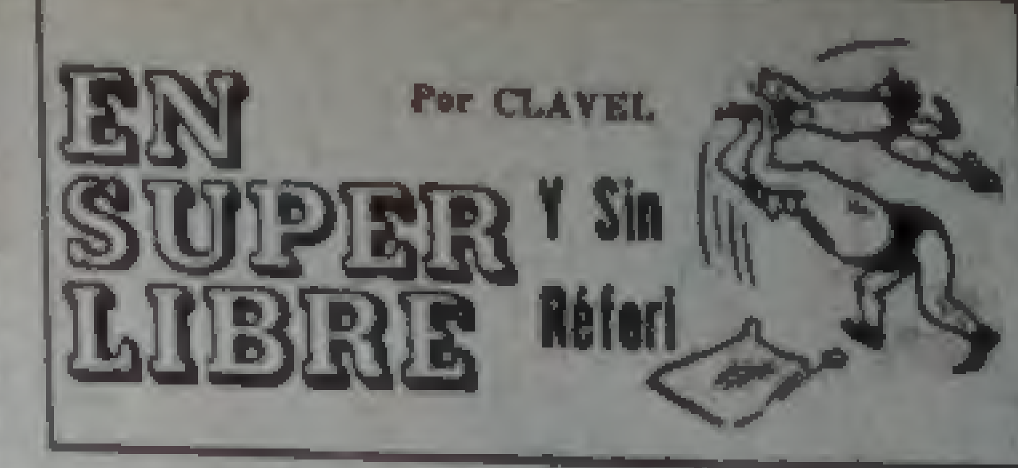
COMADRITAS

Un galán entre las infanterías eso es el afi. cionado Bobby Contreras. Cualquiera se equivoca, usted lo creerá un cien. tífico, pero es desalmado y maldito como pocos. La raza lo llama El Pelícano, ¿por qué?

Dos [illegible] de los encordados, la [illegible] Toña la Tapatía y una de sus [illegible] estrellas, la guapa morena Chabela Romero. Lejos del ring hasta parecen [illegible] por lo [illegible].

¡TIENE CHOFER!

Otro acierto del camaramen, este bombon. cito es Irma González, la superfina luchadora. Entrega a su piloto El Gran Ponl. las llaves de su flamante Galaxie 1938.



Quién lo había de creer: BALTASAR LUNA, más conocido en el ambiente del costalazo como "Pulgarcito", ha venido a revolver la tranquilidad del [illegible] luchístico. Es el intermediario de la Empresa "Promociones Deportivas Internacionales", con sede en Chicago, Ill. Llegó hace unas semanas, habló de la temporada que se dará en esa ciudad americana, y hasta nuestro colega MARCIANO Gómez agarró pasaje. Si nadie se ha echado para atrás, ésta noche se dará la primera función con RAY MENDOZA como base de cartel. Para la próxima semana irá BLUE DEMON, y en el tercer programa estará EL SANTO. Posteriormente viajarán: Huracán Ramírez, GOLIAT y otros. A pregunta especial que hicimos a uno de éstos de la amenaza que pesa sobre las cabezas de los que se lanzen a la aventura, quedarán automáticamente fuera de la estable y sería, nos contestó: —"No importa, se puede luchar en todas partes, y al final de cuentas en la Coliseo y México nos necesitarán tarde o temprano"... Uno de los Comisionados se estaba oponiendo y dando excusas para no legalizar los papeles de los luchadores emigrantes, pero contra su voluntad tuvo que ceder y reselló todos los papeles que le presentaron. Le hablaron de la Constitución, y quién sabe cuántas cosas más. Y ante tales argumentos, ni hablar. Por cierto este mismo Comisionado estuvo aconsejando a uno de los estelaristas para que desistiera del viaje... Mala suerte la de Lutteroth, los campeones mundiales semicompletos se le van con el cinto... Mientras unos van, otros llegan. Nos encontramos con DORREL DIXON recién desempacado del extranjero. Viene tan exagerado de abdomen que hasta parece que va a recibir la visita de la cigüeña de un momento a otro... Están gustando tanto los episodios de "Los Tigres del Ring" que exhiben todos los miércoles en la noche por Televisión, que el productor Rogelio Agrasánchez ya firmó con EL SANTO para que éste le filme una serie de 26 episodios con el título de "Santo contra el Hampa". Habrá mucha acción en la cinta y desfilarán en ella los mejores luchadores, tanto mexicanos como extranjeros... Asegura COLOSO COLOSETTI que está más barata la carne en el "Blanquita" que en las carnicerías... Se reporta RAFAEL VENEZUELA desde Caracas. Informa que la lucha allá anda muy mal. Asegura que les ha enviado a MAR ALLAH y al Güero Rangel varios discos por conducto del Tío Jiménez, ampliamente conocido entre la gente del box... Por rumbos de la Costa del Pacífico andan haciendo pareja EL NAZI y EL SOLITARIO... El desaparecido TONINA JACKSON entre lo que realizó durante su carrera de luchador destaca haberse enfrentado a un canguro, a un oso y a un lagarto, claro, en diferentes épocas y arenas. Tuvo una puntada que lo pinta de cuerpo entero. Tres días antes de morir el Médico Asesino, logró para él un seguro de vida. Auténtico... Lo más saliente de los últimos días, LEON NEGRO derrotó a BUFALO Reyes en lucha de máscara contra cabellera. Pelón pelonete... y hasta la próxima, D. M...

Búfalo Reyes



León Negro

entérese que...

...en *1922* hubo una temporada de lucha libre en el *Teatro Arbeu*, de esta capital. Las funciones se dieron diariamente durante todo el mes de junio. Los sábados y domingos se ofrecían dos funciones. Intervinieron en esta primera invasión de rompehuesos, los siguientes mastodontes: *Joe Polk, Wladeck Zbysko, Sargento Leavit, Warold Linstrom, Serge Petroff, Ivan Walkoff, Ali Yusoff, Fred Hudson, K. Schachman, L. Pieroni, McLoughlin, Justiniano Da Silva, Mikael Nestor, Andrés Castaños, Enrique Maillard, S. Nabutaka, y T. Hokula.* Referi *S. Koval.* En dos ocasiones se dio matinée —así lo anunciaron— a las 4 de la tarde.

...*TARZAN LOPEZ* debutó en la Arena Nacional el jueves 13 de diciembre de 1934, enfrentándose a *JACK O'BRIEN*, que lo derrotó.

...de los once elementos que *RAUL ROMERO* preparó para representar a México en lucha libre en la Olimpiada de 1948, celebrada en Londres, Inglaterra, sólo cuatro se hicieron profesionales. Fueron ellos *PEPE MENDIETA*, *Florentino Martínez, Armando "RAY" Valadez, y Trinidad "Indio" Labastida.* Se retiraron *Luis Ortega, EDUARDO AZZAM, Lupe González, Luis Bautista, Alfonso Moreno, Benigno Díaz y Mariano Acacio.*

...*FIRPO SEGURA* nunca viajó en avión.

...800.000 kilómetros recorrió durante su carrera el "rey del candado", *ED "ESTRANGULADOR" Lewis.*

...*JIM LONDOS* en sus 30 años de luchador, nunca faltó a una función a que fue contratado (Lo menos tres por semana).

De sus luchas más trepidantes ésta es la que más recuerda. Recién había entrado a la estable y sería. Réferi y rival sudaron tinta para sujetarlo, Memo Rubio en sus garras. Corría el 1957.

UN GRAN RECUERDO

MI MEJOR LUCHA

No sé cuál es la razón por la cual cuando subo a un ring, me olvido de todo lo que me rodea. Siento que estoy solo con mi (o mis) rivales y lo que hago tiene alguna inspiración. Si lucho limpio, siento dentro de mí algo indescriptible al igual que si lucho rudo. He escogido preferentemente el segundo estilo porque me "llena" más, pero técnicamente no soy inferior a ninguno.

En esas condiciones —siguió hablando "El Nazi"— creo que modestia aparte, todas mis luchas han sido buenas, pero recuerdo una especial que fue calificada por la empresa, con el más alto porcentaje.

Fue precisamente el 11 de octubre de 1966 cuando nos enfrentamos Lagarde, RENE Guajardo y yo, a Mil Máscaras, Aníbal y Alfonso Dantés.

La lucha fue desde un principio muy movida con cambios rápidos por parte de ambos bandos. Reconozco en la forma en que Lagarde y Guajardo luchan. Y claro que yo a su lado, me sentí más inspirado logrando una tercia que difícilmente podrán superar.

A decir verdad, nuestros contrarios estuvieron bien y si logramos ganar el encuentro, se debió más que nada a que supimos aprovechar el momento apropiado para tomar a cada uno de nuestros rivales con la llave indicada, especialidad de nosotros.

EL NAZI habla a USTED, aficionado

¡TAMBIEN SE LUCHAR TECNICO!

MI PEOR LUCHA

Ignacio Gómez, luchador hidalguense, más conocido como El Nazi, confesó al reportero lo más saliente y lo más oscuro de su carrera. Claro que sólo fue un destello de lo que lleva encerrado en casi 15 años de andar en la brega.

No olvidó que se ha codeado con los grandes Lagarde y Guajardo para hacer frente a tres también gigantes, como Aníbal, Mil Máscaras y Dantés.

—Ganamos, sí —dice El Nazi, —¡pero a qué precio!



En México se han visto muchísimas luchas muy buenas, pero como antes dije, yo en lo personal considero ésta como una de mis mejores. Ahora en lo que toca al público, como único juez dirá si estoy equivocado o en lo cierto.

MI PEOR LUCHA

Nunca me ha gustado ser vanidoso. Arriba del ring nunca me acompleja y para mí todos los rivales son lo mismo. Cuando los tengo frente a mí, siento que soy superior y que ni de chiste pueden derrotarme. ¿Luchas malas?. Francamente desde que me inicié en este negocio, no creo haber dado una sola.

Hay malas por el rival que yo hago buenas. Hay malas por el público, pero yo me encargo de que reaccione bien. Hay malas por uno mismo, pero el día que yo antes de luchar me sienta decaído, prefiero pedir un sustituto. Por todo lo antes expuesto, no creo haber dado una lucha mala en todo lo que llevo de luchador.

Mientras más grande, ¡Mejor!

LA LUCHA PRINCIPIA "A LOS 40..."

¿...Y cuántos años lleva su favorito en los rings?

Sheik Mar Alah.— Edad 50 años. Debutó en 1945 en la arena "Libertad" del D. F.

Sugi Sito.— Edad 44 años. Debutó en 1942 como "El Dragón Rojo".

Carlo Bravo.— Edad 46 años. Debutó en 1948 contra Diablo Velasco.

El Zorro.— Edad 42 años. Debutó en 1954 contra Lorenzo Soto, en México, D. F.

Por Héctor Valero Maré.

El mayor número de aficionados a la lucha libre profesional creen que el luchador cuando pasa el límite de los cuarenta años está perfectamente liquidado, y por razones naturales debe de darle o cederle el paso a los jóvenes hambrientos de fama y grandes bolsas de dinero.

Sin embargo, los aficionados desconocen hasta qué punto es capaz un atleta de más de cuarenta años con una grandiosa condición física. Claro está que el atleta debe de someterse a un rígido sistema de alimentación, ejercicios y autocontrol emocional.

En México como en todo el mundo donde se practica este brutal deporte, los ídolos pasan y no por poco margen la edad de los cuarenta años. Un caso que comprueba lo que hoy aseveramos aquí, es el legendario enmascarado de plata "El Santo", quien a los cuarenta y dos años conquistó el campeonato mundial de peso medio y alcanzó una fama bien cotizada en la industria fílmica.

No puede escapar a nuestra memoria casos en verdad extraordinarios que echan por tierra las equivocadas creencias de los fanáticos. Tenemos por otro ejemplo al actual campeón mundial de peso welter Carlos de Lucio Lagarde, quien arrebató a Huracán Ramírez el campeonato nacional de peso welter, para convertirse por tercera ocasión en doble monarca de este espectacular deporte.

◀ Cavernario Galindo. Edad 47 años. Debutó en 1948, en Torreón, Coah.

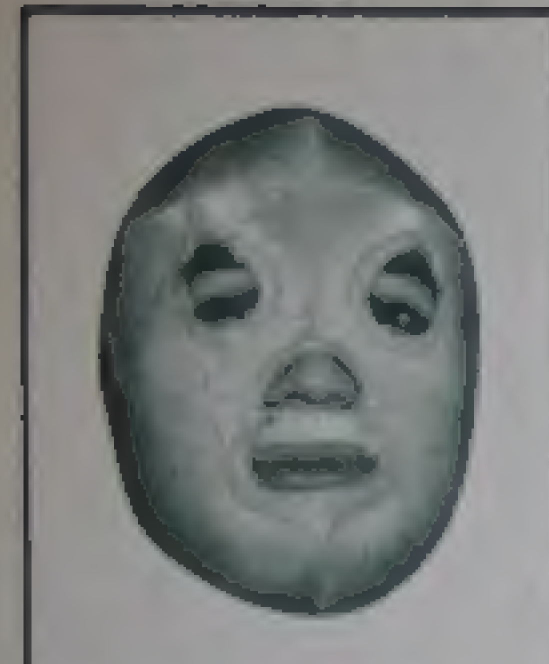
Black Shadow.— Edad 45 años. Debutó en 1947 ante Rolando Vera en el D. F.

Polo Torres.— Edad 44 años. Debutó en 1949 contra Black Nasel, en Torreón.

The Blue Demon.— Edad 47 años. Debutó en 1948 en México, D. F.

El Califa.— Edad 47 años. Debutó en 1953. Frontón Metropolitano.

Cuasimodo.— Edad 49 años. Debutó en Argelia en 1942. ▶



El Santo.— Edad 52 años. Debutó el 28 de julio de 1942, en México, D. F.



Antonio Camargo "El Enfermero".— Edad 46 años. Debutó en 1937. En México como El Enfermero", en 1953.



Huroki Sito.— Edad 40 años. Debutó en 1949 en la arena Isabel, de León Gto.



Raúl Reyes.— Edad 49 años. Debutó en Royuser, Yamex, en 1951.



Karloff Lagarde.— Edad 40 años. Debutó en 1953 en Pachuca, Hgo.

Un luchador estrella que está en la cima de su carrera comprueba que alcanza la madurez profesional muy cerca de los cuarenta años. El estado de ánimo de un luchador siempre está mucho más elevado que el de cualquier otro deportista u obrero o un profesional académico. Por lo general estos últimos demuestran una madurez profesional falsa a la edad de treinta años. El obrero por la capacidad de su fuerza sabe cuándo ya está cerca la hora de solicitar el retiro; el profesional académico, que pronto obtiene un título, también alcanza muy pronto madurez, pero ésta es inefectiva sin experiencia y por lo tanto podemos llamarla falsa como antes apuntamos.

El luchador profesional y otro ejemplo de esto lo es Héctor Amaya, "El Califa", que a la edad de 47 años está nuevamente en el candelero de la lucha local y lo que es más, derrochando técnica y agilidad que no dudamos envidie nuestro campeón nacional de peso semicompleto Raúl Mata, que no cuenta más de los veintiséis años.

Otro caso entre nuestros atletas es el de Dick Medrano, quien a los cuarenta años dio comienzo una jira por los países de Asia, Africa y Europa dejando un magnífico cartel, cosa que no logró el veracruzano César Valentino que lo acompañó en España y otras ciudades. En la provincia como en el D. F., hay abundancia de magníficos atletas que pasan de los cuarenta años. En Monterrey, N. L., está entre otros, un enmascarado cien por ciento deportista y que se hace llamar "El Zarco". Por las arenas chicas podemos ver en acción a un Carta Brava, a un Máscara Dorada, ¡que dio principio a su carrera mucho antes que el atómico *Santo*!

No se puede escapar de mencionar al eterno Julián Arturo Herrera, mejor conocido, por usted como Sheik Mar Alláh, que con 50 años de edad sigue acaparando la atención de los fans, tanto como árbitro sobre el cuadrilátero, como vistiendo la truza en varias arenas de Salvador Lutteroth.

Tipos de la experiencia de un Santo, Medrano, Ray Mendoza, Califa, etc., han generalizado la verdad sobre este tema. Ellos han dicho:

El luchador después de los cuarenta años empieza una nueva vida, una nueva dimensión deportiva y un perfecto autocontrol emocional.

Agregan que son felices en la actualidad porque están viviendo la mejor etapa.

[illegible].— Edad 42 años. [illegible] en 1948 contra [illegible] Rodríguez.

El [illegible].— Edad [illegible] años. Debutó en [illegible] en la arena "[illegible]".

Jim Oliver "La Bestia". Edad 44 años. Debutó en 1932 en Santa María Mallorca, España.

Jerry London. Edad 41 años. Debutó en Canadá en 1948.

Dick Angelo.— Edad 41 años. Debutó en 1954 en México, D. F.

Red Terror.— Edad 44 años. Debutó en Cd. Juárez, Chih, en 1948 contra Arturo Margil.

SU TESORO: LA EXPERIENCIA

Oso Negro.— Edad 47 años. Debutó en Guadalajara, Jal. en 1940.

Canaima.— Edad 42 años. Debutó en 1951 en la arena "Escandón", México, D. F.

Chacal Ramírez.— Edad 42 años. Debutó en Torreón, Coah, en 1950.

Pepe Mendieta.— Edad 46 años. Debutó en 1949, en la arena "Hollywood".

Jorge Allende.— Edad 44 años. Debutó en 1952 antigua arena "México".

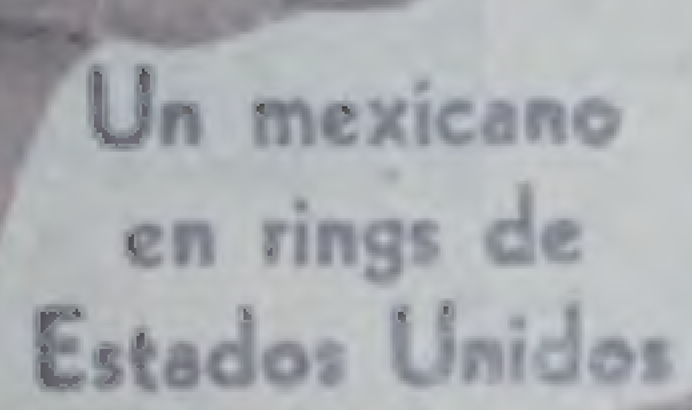
El Conde Negro. (Jalisco González) Edad 47 años. Debutó en 1950.

Frankenstein.— Edad 49 años. Debutó en 1951 contra Sergio Llanes.

Joe Marín.— Edad 41 años. Debutó en 1946 en Torreón, Coah.

Dic Medrano.— Edad 42 años. Debutó en 1943 en la arena Coliseo del D. F.

Mil Máscaras en el camino de la gran... depo. Es el poseedor del Campeonato de las Américas, que es como defiende la supremacía de los pesos completos en California. Surgen peligros a su paso. Fred Blassie se alza como el gran adversario. Sorprendido por el fracaso —haber dejado a Mil Máscaras el triunfo— intenta la revancha. ¿Qué sucede entonces? La crónica de John Hall (Los Angeles Times) relata en forma humorística, muy personal, el desarrollo de este combate. Hall ignora mucho de lo que es la lucha libre y prefiere el gracejo. De cualquier forma guarda un gran respeto y admiración a Mil Máscaras. Sigue adelante. Imponiéndose. Mil Máscaras está en "el otro mundo". El de la gloria.



FRED BLASSIE

JOHN HALL

Un mexicano en rings de Estados Unidos

¡CAMPEON DE LAS AMERICAS

EL OTRO MUNDO DE MIL MASCARAS!



El médico de ringside saltó al encordado para administrar los primeros auxilios a la pobre y lastimosa víctima. La sangre [illegible] por todas partes. El árbitro Gene LeBell acudió a la esquina para ayudar.

En ese momento, el demonio que se paseaba en la otra esquina se coló entre el doctor y el árbitro, los empujó a un lado, prendió a su víctima y la llevó al centro del ring.

Empezó a morder el rostro sangrante de su presa, sus dientes relampagueaban por los reflectores mientras él reía y [illegible] como un ser salvaje. La expresión en los rostros de ambos era horripilante: un hombre en éxtasis desagradable, el otro en [illegible].

Los corredores de la arena se cimbraban y [illegible] por el ruido de la muchedumbre enloquecida. Las ancianitas gritaban, los niños lloraban y los hombres lanzaban maldiciones.

Los fanáticos arrojaron el cuadrilátero. La policía tuvo que luchar con cuatro o cinco clientes para bajarlos al piso. Las cervezas y los vasos de cerveza volaban. Las botellas se rompían. Los porteros y la policía formaron un cordón alrededor del ring.

Antes que terminara todo aquello, tuvieron que llamar al cuerpo especial contra motines. Seis automóviles llegaron con las sirenas abiertas. "Se van a su casa o a la cárcel", decían los policías mientras vaciaban el estacionamiento de fanáticos iracundos que esperaban en las salidas de la arena con palos, piedras y petardos.

Pues bien. Era solamente otra noche de luchas el viernes, en el Olympic. "Nada demasiado extraordinario", dijo bostezando Mike LeBell, gerente administrativo.

"Estas personas toman esto demasiado seriamente, pero no tienen intenciones reales de hacer daño".

Pueden apostarlo, la lucha es más grande que nunca. Hace mucho tiempo que los diarios dejaron de cubrir las aventuras de los hombres del colchón. Los encuentros tienen etiqueta de exhibiciones es más una forma de arte y espectáculo que un evento deportivo.

Pero no se le ocurra decirle eso a un fanático de la lucha. Ellos vienen a creer. ¿Acaso creen ellos que todo eso es verdadero? Si no es así, entonces son mejores actores que sus ídolos gruñendo y desvaneciéndose sobre el entarimado. Tiene que verse para ser comprendido. Es otro mundo.

Esta última noche de viernes eran "Mil Máscaras", héroe enmascarado de [illegible] bonito, contra Freddie Blassie, villano bar[illegible] y de pelo dorado en la lucha princi-

pal —que subieron después que Bobo Brasil derrotó a El Convicto—, otro enmascarado de más de 180 kilos de lonjas que fue descalificado cuando el árbitro finalmente descubrió el bolsillo secreto en el cual escondía su cuerda de estrangular

EL RUGIDO DE LA MULTITUD SE ACERCA A LA LOCURA

Blassie saltó al enlonado, lanzando insultos a todo el mundo "Miren gordiflones, este sí es un hombre", disparataba, flexionando sus [illegible] "[illegible] buste [illegible]", gruñó a Mike [illegible]. Un aficionado arrojó un vaso lleno de cerveza a Blassie, salpicando los asientos de ringside.

Hubo un momento en que tuvo a Mil Máscaras [illegible] "Vamos, fantoche, diles quién es tu amo", gritaba. "Toma esta foto y mándala al Japón, [illegible] le dijo a un reportero [illegible] que estaba haciendo un reportaje para una revista japonesa

Durante 35 minutos, Mil Máscaras y Blassie saltaron y dieron maromas siguiendo la rutina [illegible]. Primero uno tenía la ventaja, enseguida el otro mientras que el rugido de la multitud se acercaba a la locura. Blassie estuvo pidiendo piedad media docena de veces, pero una patada desesperada en el vientre o un codazo volteaban los papeles

Finalmente, la sangre empezó a correr cuando Blassie rasgó media máscara de Mil Máscaras y luego hincó los dientes en él. Al menos, parecían ser sus dientes

Repentinamente Mil Máscaras cayó entre las cuerdas, rodó por el enlonado y cayó al suelo. Se [illegible] aturdido en la primera fila de asientos y me cayó encima. Luego volvió la vista a su alrededor [illegible] y se recargó contra la plataforma del ring, mientras sus ojos se movían en [illegible] y permanecía directamente al otro lado del ring, cara a cara

Estaba balbeante, y cuando trató de mejorar la condición de su boca, un baño de saliva y sangre salpicó mi camisa y mi abrigo. [illegible] todo lo demás fueron el anticlímax.

Trataron de apaciguar a la gente anunciando que el encuentro era suspendido por cortadas

[illegible] por lo tanto Mil Máscaras no podía [illegible] título. Pero Blassie había ido demasiado lejos.

Una docena [illegible]

[illegible] do un jovencito, probablemente [illegible]

[illegible]

Tampoco es un regalo. Los boletos de entrada cuestan 3.50 y 5.00 dólares. Con las luchas que pasan en la televisión los miércoles en la noche como base, la lucha libre está floreciendo en todo el Sur de California.

Todo el mundo está esperando a Blassie. No estoy seguro qué mundo es ese, pero una vez que usted lo ha visto, sabe que está ahí. Mi saco "sport" de color azul con las manchas de sangre roja y fresca pertenece a ese mundo ahora. Ninguno de los dos seremos los mismos de antes.

HOJA CLINICA DE: "EL IDOLO"

NOMBRE VERDADERO.—Jesus Ramírez Angel.

LUGAR DE NACIMIENTO.—Huachinango, Jal., 19 de abril de 1943

NOMBRE DEL PADRE.—Emilio Ramírez.

NOMBRE DE LA MADRE.—Maria de la Luz Angel.

RELIGION.—Catolica.

ESTUDIOS.—Bachillerato de Economia.

PESO: 85 kilos.

ESTATURA: 1.76.

ZAPATILLAS: 8.

COLOR FAVORITO.—Blanco.

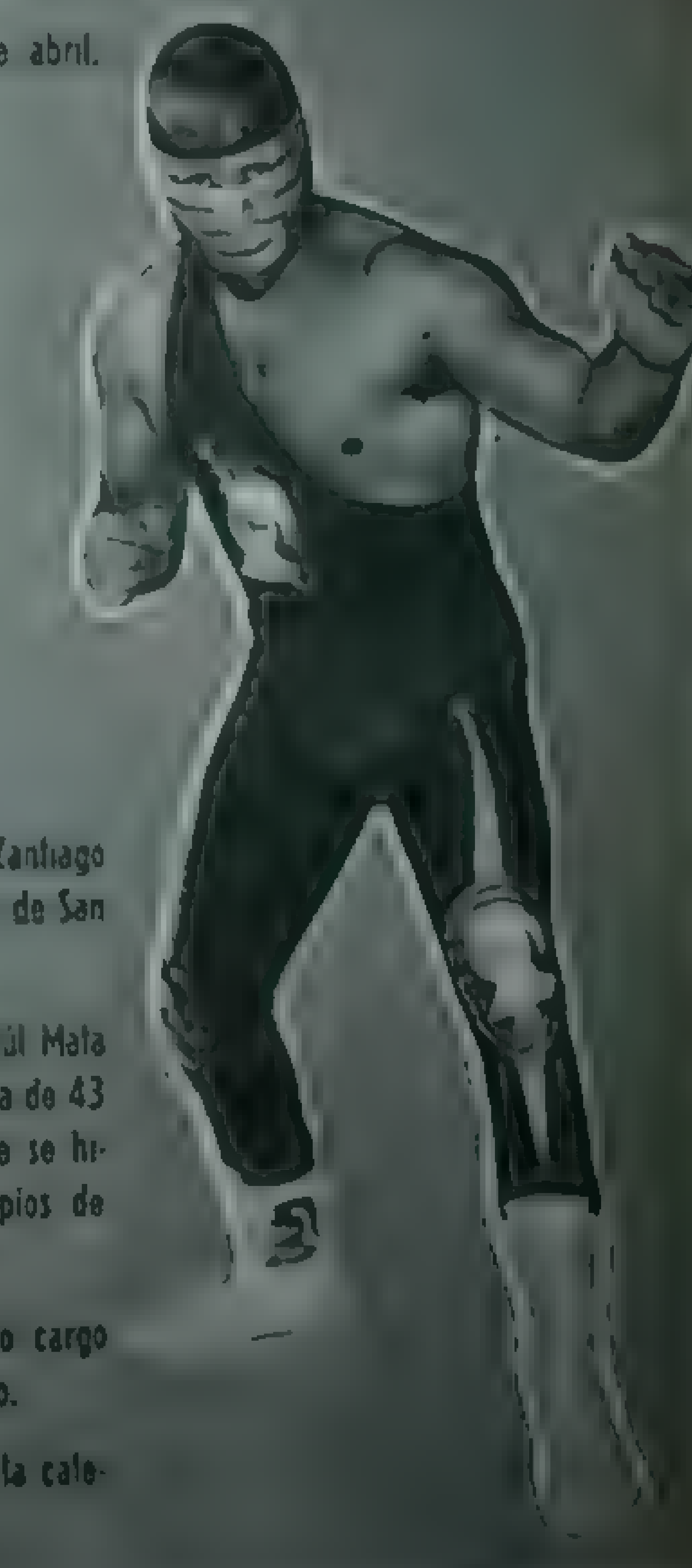
MAESTRO.—Cuauhtémoc "Diablo" Velazco.

DEBUT.—Como Carlos Ramírez ganándole a Ray Zantiago el 17 de octubre de 1967, en la arena Coliseo de San Luis Potosí, S.L.P.

DEBUTO COMO "EL IDOLO".—Formando trío con Raúl Mata y El Astro I rompiendo una impresionante cadena de 43 victorias al hilo de los "Gemelos Diablo", que se hicieron acompañar por Chino Chow, a principios de 1969, en la arena Coliseo de Guadalajara, Jal.

DATOS.—Es empleado de Gobierno. Ocupa un alto cargo en la oficina de impuestos del Estado de Jalisco.

En 1966 resultó campeón olímpico estatal en la categoria welter.



TECNICO ENMASCARADO DE PESO MEDIO

(1) las leyes inéditas del ring...

NO DESENMASCARARAS A TU PROJIMO

Por Sebastián DEL PRADO

Hay principios sagrados en la lucha libre, que se respetan. Y se recuerdan en ocasión de que [illegible] *sólo puede quitarse* [illegible]

En la lucha libre hay un código secreto que se aplica estrictamente y cuyas reglas se cumplen, sin importar el estilo del luchador: limpio o rudo. Una de esas leyes se refiere al respeto que merece el enmascarado. *¿Quieres despojarle del antifaz darle a conocer en público? ¡Entonces, pide un combate de apuesta! Pero no intentes hacerlo sobre el cuadrilátero, informalmente* .. Hay que cumplir con el rito solemne. Mostrar cierta devoción a la personalidad ..*¡No desenmascararás a tu prójimo!*— se les dice y repite en el vestidor... Y si pierde alguien, momentáneamente, el uso de la razón, entonces el referí ha de ser un auxiliar o un salvador de la víctima.

Los aficionados han visto cómo el árbitro interviene cuando algún luchador desamarra las correas de la máscara del adversario, como a toda costa trata de evitar que [illegible] Y las excepciones hacen la historia.

[illegible]

Pero [illegible] intentó [illegible] parchó tod[illegible] ¡Y no [illegible]

¿Qué [illegible]

[illegible]

CUBIERTO DE TELA ADHESIVA...

[illegible] Torres fue uno de los [illegible] durante la temporada de [illegible] Con cierta [illegible] del Médico Asesino [illegible] las cámaras de televisión le [illegible] la careta.

EL RAYO AL DESNUDO

[illegible] para, interponiéndose, en [illegible]



[illegible] NO SE VALE

La noche en que un árbitro de Tijuana, Baja California, salvó al propio medio RAYO DE JALISCO de que conocieran su rostro. En momento dramático RENE GUAJARDO estaba satisfecho de su obra, pero no contaba con que su adversario tuviera un colaborador eficiente.

[illegible]

CLASIFICACION

PESO COMPLETO

De 97 Kilos en Adelante
DORY FUNK
[illegible]

1.–6. [illegible]
7.—TARZAN MORENO
8.—RAUL REYES
[illegible] [illegible]UEL ROBLES

PESO SEMICOMPLETO

Hasta 97 Kilos
RAY MENDOZA
(Campeón Mundial)
RAUL MATA
(Campeón Nacional)

1.—EL ANGEL BLANCO
2.—GEMELO DIABLO I
3.—GEMELO DIABLO II
4.—DR. WAGNER
5.—EL NAZI
6.—CHIN HO CHOW
7.—CESAR VALENTINO
8.—RED TERROR
9.—ESPANTO III
10.—CICLON VELOZ JR.

PESO MEDIO

Hasta 87 Kilos
EL SOLITARIO
(Campeón Mundial)
ALBERTO MUÑOZ
(Campeón Nacional)

1.—RENE GUAJARDO
2.—RENATO TORRES
3.—EL VIKINGO
4.—ANTONIO POSA
5.—EL RAYO DE JALISCO
6.—ANIBAL
7.—EL SANTO
8.—BLACK SHADOW
9.—MEMO RUBIO
10.—CHUCHO VILLA

PESO WELTER

Hasta 75 Kilos
KARLOF LAGARDE
(Campeón Mundial)
KARLOF LAGARDE
(Campeón Nacional)

1.—BLUE DEMON
2.—EL ESPECTRO II
3.—BLACK SHADOW
4.—EL LEON NEGRO
5.—HURACAN RAMIREZ
6.—HIROKI SITO
7.—BUFALO REYES
8.—RIZADO RUIZ
9.—EMIR FARJAT
10.—EL CONDOR

PESO LIGERO

GEORGE KID
(Campeón Mundial)
ESTRELLA BLANCA
(Campeón Nacional)

1.—RODOLFO RUIZ
2.—BOBBY CONTRERAS
3.—TAURO
4.—ZEUZ
5.—VILLANO I
6.—VILLANO II
7.—RINGO MENDOZA
8.—RAUL GUERRERO
9.—MILO VENTURA
10.—ZAETA VERACRUZANA

EL LUCHADOR DEL MES

RED TERROR

Pocos cambios se han [illegible] para el mes de noviembre en la Clasificación mensual de Lucha Libre.

En la división de Peso Completo, sigue siendo [illegible] GOLIATH [illegible] Pantera Negra.

En PESO SEMICOMPLETO Raul Mata [illegible] frente a RED TERROR.

PESO MEDIO [illegible] RENE GUAJARDO.

WELTER: KARLOF LAGARDE [illegible] BLUE DEMON.

PESO LIGERO: ESTRELLA BLANCA [illegible] Bobby Contreras [illegible]


IRLANDA MORA
(del país)
¡Qué Envidia!

PREGUNTE LO QUE QUIERA... DE LUCHA NATURALMENTE

Por la vida

LECHERO LUCHISTICO



Nombre real: JAIME LOPEZ LOPEZ
Nombre de Batalla: RED MAN O JIM LOPEZ.
Lugar de Nacimiento: GUADALAJARA, JAL.
Fecha: 11 DE FEBRERO DE 1929.
Estado Civil: CASADO
[illegible] 79 KILOS
Estatura: 1 69 M
Su Maestro: EL DIABLO VELAZCO
Fecha del Debut Profesional: EN 1954 EN LA ARENA COLISEO.
Primer Sueldo: $20.00.
Estilo: [illegible]

1.—¿Cuál fue el récord del Médico Asesino?
2.—¿Quiénes son los mejores pesos semicompletos mexicanos?
3.—¿Filmó alguna película nacional Benny Galant?
4.—¿Con qué nombres ha luchado Tony Navarro?

Carlos Fernández Alarcón
Veracruz, Ver

1.—Fue campeón de la [illegible] peso completo. Dejó sin cabellera a Polo Torres y El Bulldog. Obtuvo el [illegible]
2.—Ray Mendoza, Raul Mata, [illegible] Blanco, El Nazi y Dr. [illegible]
3.—Si se llamó "El Santo contra los Marcianos"
4.—Con el suyo propio, como El [illegible] y [illegible]

1.—¿Fue descalificado alguna vez Enrique Llanes?
2.—¿Cuándo luchó por última vez Tarzán López?
3.—¿En qué fecha debutó en la Coliseo capitalina Harry Fields?
4.—¿A dónde puedo escribirle a Chico Casasola?

Arsenio Sánchez G.
Río Seco 47
Guadalajara, Jal

1.—Si, la noche del viernes 25 de noviembre de 1949 [illegible] contra el Cavernario [illegible]
2.—El 2 de [illegible] 1952 [illegible]
[illegible]

[illegible]

MICRO-REPORTAJE



De merito Guanajuato ha salido un rudo de mucha garra que responde al nombre de "EL TIGRE DEL BAJIO". Discipulo de Chico Hernández, este TIGRILLO, tiene su cuartel general allá en los baños Gloria, gimnasio que se viene cotizando como gran cantera luchistica.



Este novel enmascarado, se ha ido forjando, primero a lo que vio sobre un cuadrilátero. Después, buscó corregir puntos claves en su estilo y conocimientos y salió directo rumbo a este D. F., para adquirir el cartel buscado.



De eso han transcurrido ya dos años, y ahora "El Tigre del Bajío", anda suelto. Busca víctimas y las encuentra en la oposición de su estilo. Lo repudian, pero es feliz. El ring se ha convertido en una nueva forma de ganarse la vida y es de los que pueden llegar.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

NO SE QUE PASO

Cuando Raúl Mata iba en la escuela de párvulos le contaba con frecuencia a la profesora que le traerían un hermanito. Un día su mamá le permitió a Raúl, que le pusiera la mano sobre el abdomen para que sintiera los movimientos de la criatura por nacer. Desde entonces Raúl Mata no volvió a hablar del esperado advenimiento hasta que un día la maestra le preguntó:

—¿Qué pasó con el hermanito que te iban a traer?

Con el rostro nublado de tristeza, Raúl repuso:

—Creo que mamá se lo comió.

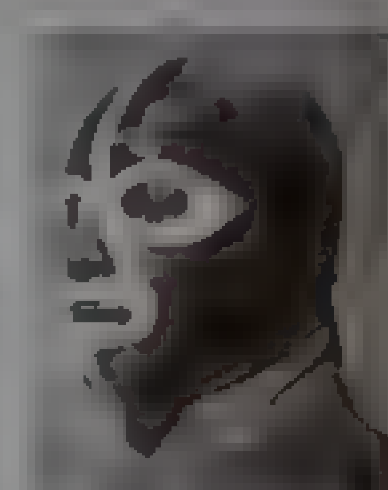
UNA Y VAN MAS ..

Cierto sábado por la noche, Huroki Sito, estuvo jugando al póker hasta altas horas de la madrugada del domingo. Al concluir el juego sus amigos hablaron de que sería divertido que pusiera una ficha en la colecta de la iglesia, en lugar del óbolo acostumbrado y lo persuadieron a que lo hiciera así. Varios días más tarde el jugador recibió por el correo un paquetito. Se lo mandaba el cura párroco y contenía dos fichas con una nota que decía: "Una y una más. Pago por ver".



¡VIEN LA CAMPEONA MUNDIAL!

Por Hernando MENDOZA



Red Terror

TARZAN MORENO, a estas horas se encuentra en la Costa. Aquí en el D. F., no hubo de pina, y es posible que le veamos hasta el 70... Se quejan las amistades de RAUL MATA, de que a este ya se le subió, "lo campeón". Insoportable está el niño pastelín... Pero aunque usted no lo crea, al "gordito" campeón Nacional Semicompleto, se le puede aparecer el diablo en forma de luchador y puede quedar en el montón como hay muchos y no citamos nombres... Allá él... Con la novedad de que en lo sucesivo el ingreso a la Unión de Luchadores costará un millar de pesos... Qué bueno, porque de plano, con tanto improvisado que sale de repente, eso bien puede ser un freno... Y qué freno... No me acuerdo; pero hace dos o tres años, pretendieron entrar al D. F., procedentes de Allende el Bravo cuatro luchadoras, para medirse con las mexicanas y no lo lograron, ahora sí se pudo y en breve, estarán aquí entre ellas la Campeona Mundial de Lucha Libre... Qué bien y en horabuena... Cerraron por un sábado la Arena Revolución, para dar paso a una convención; pero no de luchadores...Mi cuate MARCIANO GOMEZ, pretende llevarse casi todo el Staff Coliseino, rumbo a Chicago, para la temporada que debe iniciarse el próximo día 21 de noviembre... A ver si no se sale con la suya... Por lo pronto, apunten que será EL GRAN MARKUS otra de las cartas que marchan en busca de dólares... Para el próximo diciembre habrá tres funciones de lucha en la Arena México... Aseguran por ahí que veremos, el posible duelo entre EL SOLITARIO Y EL RAYO DE JALISCO, de Máscara contra Máscara... A ver si es cierto... Sin embargo no descarte la posibilidad de un match entre RED TERROR y el que ustedes elijan, en el que vaya de por medio la capucha del hombre rojo... Sería muy interesante ese encuentro... Mientras tanto el martes cuatro, EL LEON NEGRO, retuvo la máscara frente a BUFALO REYES, haciendo que éste luciera su coco a rape por lo menos tres meses... Qué bien... EL GRECO Y CHUCHO VILLA, se volvieron a unir para poner en juego el Título de Parejas de los Martes populares en la Arena Coliseo, frente a BOBBY CONTRERAS y BENY ROMERO habiéndose hecho la chica, grande... Y nos quedamos de a seis, cuando recordamos que alguien por ahí, nos había pronosticado que jamás volvería a pisar un ring de la empresa seria y estable.

¡Qué no va a ver este año, REINA DE LA LUCHA LIBRE?... Y a fe mía, que tienen razón... Solo que como por ahí se rumoreaba, serían los propios luchadores quienes organizaran tal evento... No, no lo creo... EL RIZADO RUIZ sufre pavorosa infección en la rodilla izquierda, por lo cual se le han hecho ya tres intervenciones quirúrgicas a fin de desterrar el mal... A cuidarse, no queda otra... MEMO RUBIO, quien a últimas fechas se le ha visto mejor y naturalmente que en mejores programaciones, ya se dispone a levantar un piso más a su residencia particular, que bien...

¡¡VOLVIERON A TRIUNFAR!!

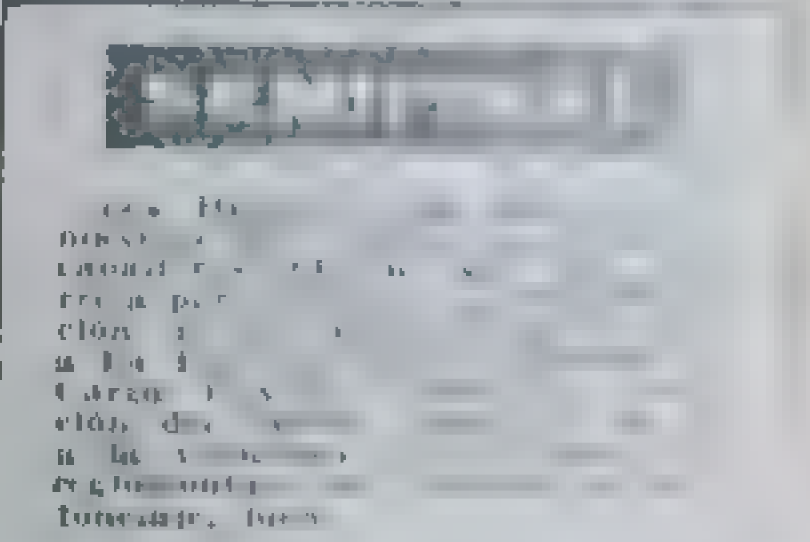


LEVANTABA EL VUELO

Colossetti, el temible diablo argentino, esperó al Rayo cuando éste hizo contacto con las cuerdas y lo recibió con pavoroso codazo que levantó al tapatío casi medio metro de la lona.

ESTELAR

[illegible]

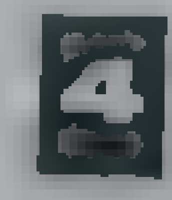


[illegible]





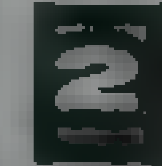
Pintaron bastos toda la noche por lo menos en los primeros cinco combates. Hasta que llegó Raúl Reyes y Vick Amezcua, algo entusiasmaron a la clientela y que conste que fue el triunfo del "morlitas" lo que entusiasmó.



Repitió color el inglés Steve Clements y volvió a triunfar sobre El Espanto III, en la cuarta lucha del programa. Esta vez fue mejor que hace ocho días, pero no fue una gran lucha



Con límite de 30 minutos, Mazambula y Rafael Salamanca subieron al cuadrilátero en el tercer turno. Nada para nadie y sonó el silbato marcando el límite de tiempo



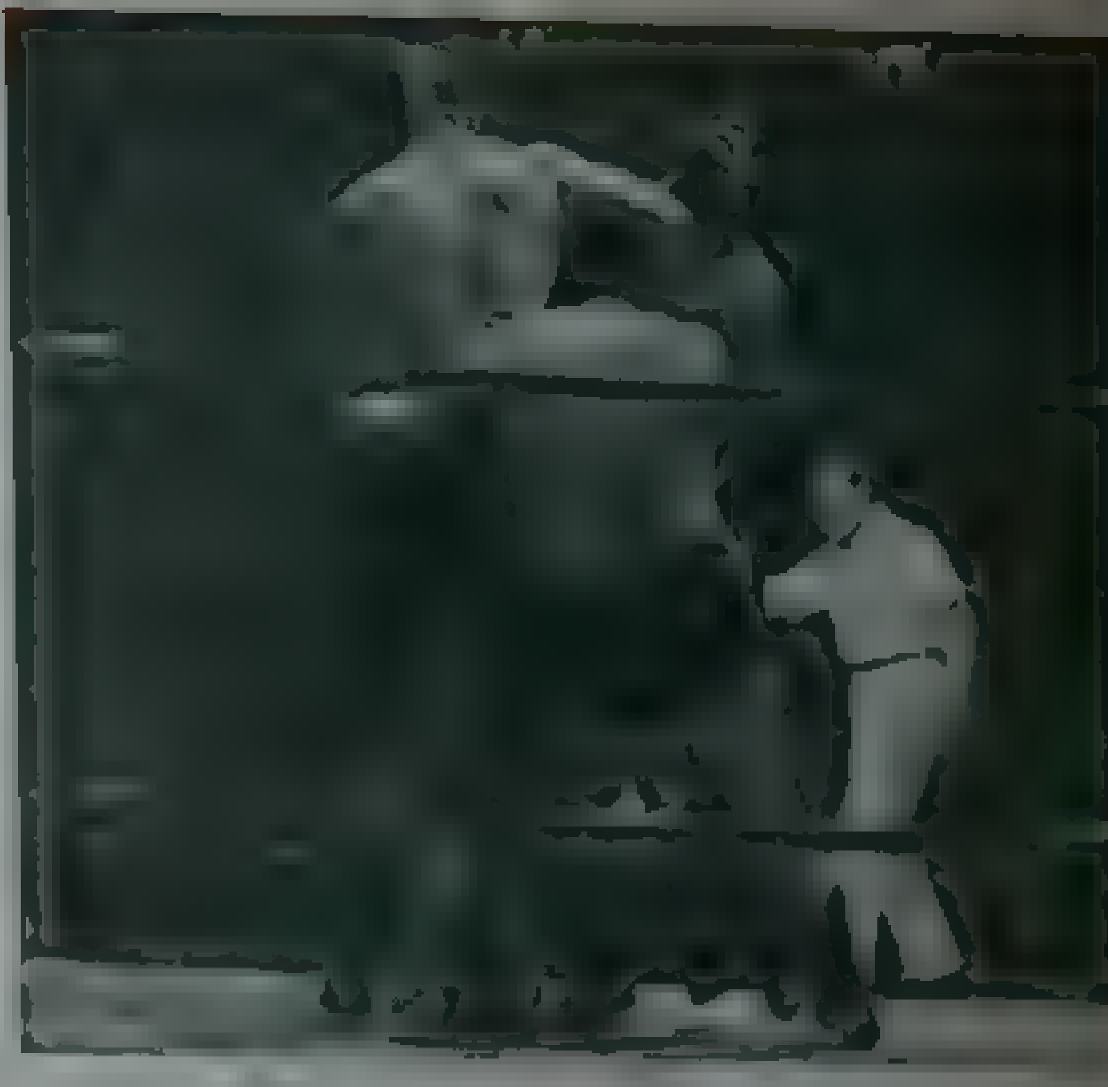
Boby Contreras sigue sumando éxitos y frente a Ringo Mendoza eslabonó uno más a la serie. Creíamos que iba a ser un buen combate; pero todo quedó en buenos deseos, para otra vez será.



Abrieron la función Frank Tejeda y El Cóndor. Mucho ruido y pocas nueces. Luchaban bien, pero tal parecía que a nadie interesaba mayormente lo que estaba sucediendo arriba y terminó con las manos en alto El Cóndor.



CAÍDAS ESTELARES.— En la segunda caída se unieron los amos Lagarde y Colossetti quienes vapulean a Aníbal en forma impresionante, hasta hacerlo pedir paz.



LUCHA ESTRELLA.— Los contentidos de la afición levantaban ámpula cuando estrellaban las testas de los rufianes. Se esperaba el triunfo técnico pero éste no llegó



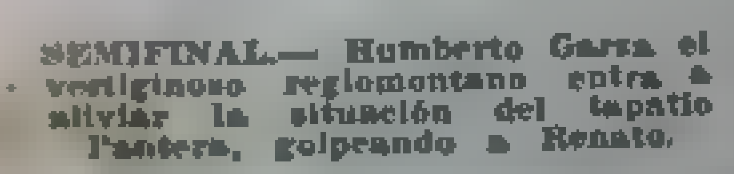
Tercera a una caída. Empate en veinte minutos de lucha en la que no se hicieron mayor daño, Mazambula y Rafael Salamanca.



Cuarta a una caída.— Repitió coloe Clements y con su llave favorita doblegó al Espanto III, que se rindió inmediatamente



Quinta a una caída.— Raúl Reyes se dio vuelo y cayeron varios kilos sobre Vick Amezcua. Claro que más de los que usted supone

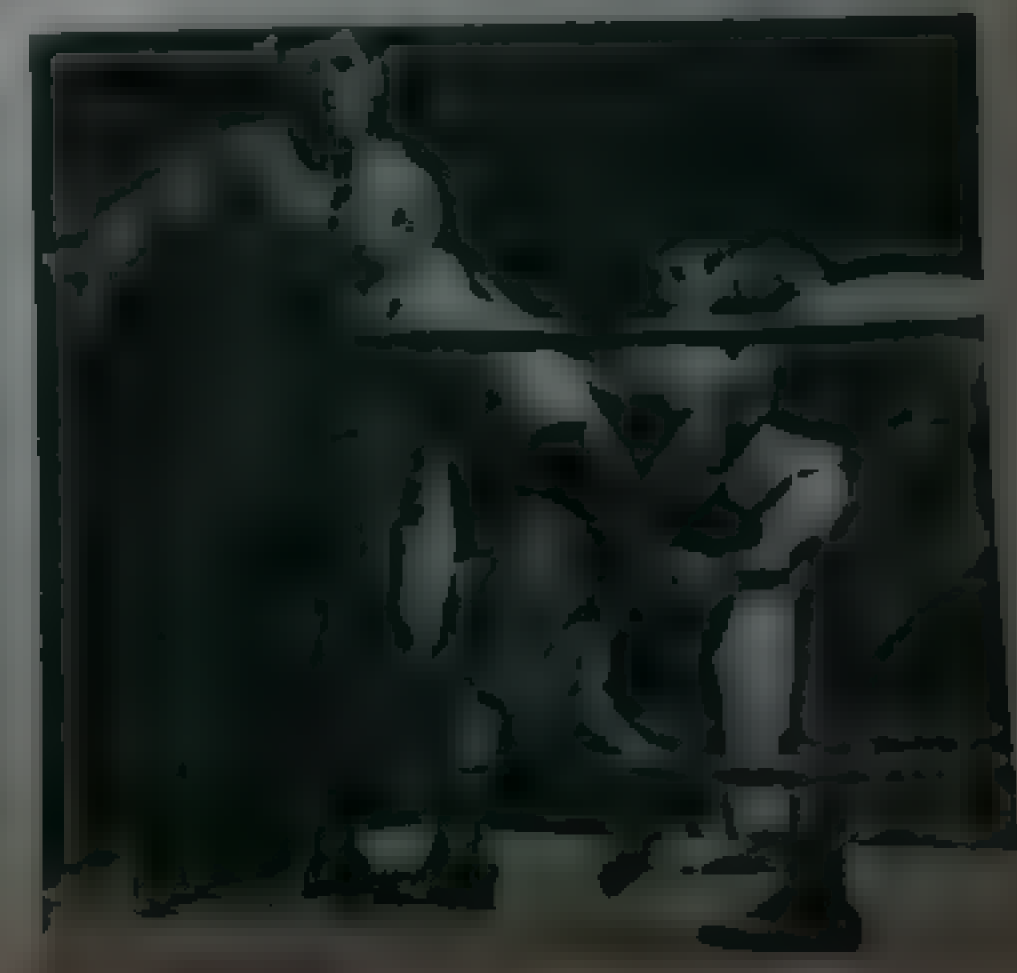


SEMIFINAL.— Humberto Garza el vertiginoso regiomontano entra a aliviar la situación del tapatío Pantera, golpeando a Renato.

Los Hippies hacían de las suyas y hasta se dieron el lujo de lanzar como ariete a Garza sobre el maltrecho Pantera Negra.

Se acercaba ya la hora en que Renato enviara a las cuerdas al mandoneante tapatío para que fueran descalificados por su rudeza





Escriba al Apartado 12 Echegaray, Méx.	# Yo también soy periodista	USTED ES EL REDACTOR

LA PAGINA DEL AFICIONADO

AÑO V No. 318 • Director: Juan Fanático • 18 de noviembre de 1969.

ANUNCIAN A PUROS ESTRELLAS Y PRESENTAN "SUPER MALETAS"



Se Discute el Campeon

—Oye Karloff ¿en verdad te costó mucho?

Continuos fraudes al público de Saltillo

El actual empresario luchístico en Saltillo, Coahuila continuamente está abusando de la buena fe de los aficionados.

Ya van varias veces que anuncia en sus programas destacadas estrellas, dizque coliseinas y a la mera hora trepan al ring puros maletas, que no merecen llamarse ni preliminaristas.

El nombre del poco escrupuloso empresario —matchmaker— promotor es Helibrando de León.

Ojalá que por ésta muy leída página del aficionado, llegue nuestra queja a oídos de alguna autoridad que ponga fin a tanto abuso.

Para no ir tan lejos, la semana pasada nos anunció nada menos que estrellas consagradas, y los que lucharon fueron ilustres desconocidos.

Como es natural, los aficionados trataron de obrar con violencia, pero el audaz señor De León tomó el micrófono y dijo que por un accidente automovilístico no habían llegado las estrellas anunciados y que para que el público no se quedara sin su espectáculo favorito, presentaba a los que tenía a la mano.

Como esto ya se viene repitiendo muy seguido hemos acordado enviar la presente.

Ojalá así don Helibrando frene un poco su sistema fraudulento.

Carlos Pérez
José Antonio Gutiérrez
Antonio Domínguez
Saltillo, Coah.

Red Terror ¡Sin Máscara!

Me late que la máscara del rudo encapuchado Red Terror ya no está muy segura en su poder.

Le anda muy cerca su verdugo.

Y para más seguridad en lo que anotó será, creo yo, antes de que termine el presente año cuando sepamos quién es el que esconde el rostro detrás del trapo rojo.

Sus días de luchador enigma están contados y si no, al tiempo.

Es lo que auguro, por lo que he visto sobre el ring de la Coliseo.

Roberto Pelayo Michel
Dr. Barragán 287
México, D. F.

¡Qué vuelva PICORO!

El mejor anunciador que hay en México, "Picoro"; está boicoteado de por vida en el Distrito Federal. Cayó de la gracia de los potentados y su sonora voz no la volveremos a escuchar los capitalinos.

Sólo quedan los ineptos: roncos e impreparados.

¿Cómo es posible que los Comisionados hayan hecho causa común contra tan brillante gritón?

Ya levántenle el castigo. No hay ley que le prohíba ejercer libremente su profesión. Los aficionados estamos con PICORO.

Héctor Malacara Uribe
Enrique Granados No. 25
Colonia Algarín, D. F.

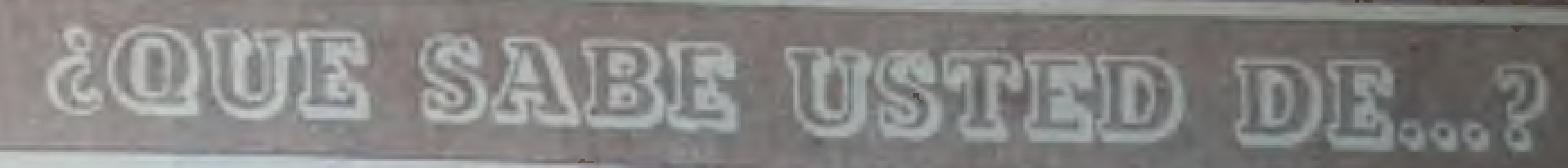
¿QUE LE VEN A MATA?

No me explico qué le han visto los empresarios al luchador tapatío Ray Mata para darle etiqueta de estelarista en las programaciones de las arenas México y Coliseo.

De estrella no tiene nada.

Le falta consistencia, categoría y sobre todo calidad de ídolo.

José Rendón Marcos
Magnolia 69-17
México, D. F.





3.—IDENTIFIQUELO

Con dos personas no identificadas, aparecen dos rudos de pronóstico. El de la extrema derecha es Pepe Casas, y el de la izquierda: 1.—Huroki Sito, 2.—Emir Farjat, 3.—Manuel Robles.

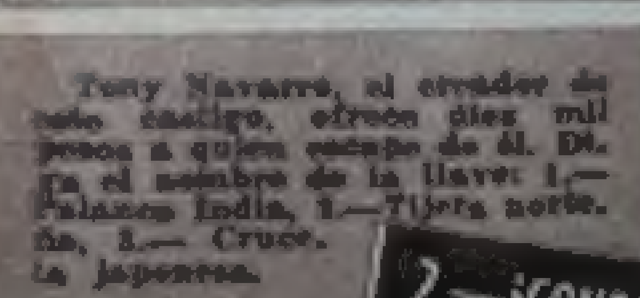


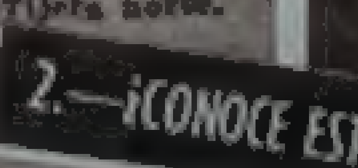
1.—¿QUIEN ES?

La guapota y muy durable Tongolele, fue materialmente asaltada por este par de villanos. Uno es el oriental Chino Chow el otro: 1.—Toro Bornayo, 2.—Pirata Moreno, 3.—El Leopardo.

1.—¿Quién le arrebató el cinturón mundial medio a Enrique Llanes?

1.—El Santo, 2.—Se lo quitó la Comisión, 3.—El lo dejó.





Tony Navarro, el creador de este castigo, ofrece diez mil pesos a quien escape de él. Diga el nombre de la llave: 1.—Palanca India, 2.—Tijera norteña, 3.— Cruceta japonesa.



2.—¡CONOCE ESTA LLAVE!

RESPUESTAS:

1.—El Leopardo.

2.—Cruceta Japonesa.

3.—Huroki Sito.

4.—El lo dejó.

EL CLUB DE LA AMISTAD



Envíe sus cartas al Club de la Amistad firmándolas con su nombre o si lo prefiere con un seudónimo. Cada carta recibirá un número clave. Si los interesados desean que se dé su nombre deberán autorizarlo y si desean que se les envíen las cartas recibidas deberán enviar el porte correspondiente. Escriban a Oficina de Correos, Apartado No. 17, Echegaray, Edo. de Méx.

195.— TONY G. GARCIA.— Qué bueno que hay esta nueva sección en mi revista preferida. Busco amistad con aficionados que sean adeptos de Mil Máscaras. Escríbanme a 11054 Sepúlveda Boulevard, San Fernando, Cal.

196.— TUNERO.— Como mi seudónimo lo indica soy originario de San Luis Potosí, donde recibiré correspondencia por conducto de LUCHA LIBRE, donde está mi dirección. Pídanla quienes deseen intercambiar ideas conmigo. Tengo 17 años. Prefiero a los luchadores rudos.

197.— PEDRO VILLANUEVA. Radico en Santa María del Tule, Oax., quiero ser amigo de los aficionados que quieran intercambiar correspondencia y programas de lucha. He cumplido 16 años, moreno y de 1.65 de estatura.

198.— BETANCOURT NAVARRO G.— A las lectoras aficionadas de este Club de la Amistad, que son partidarias de los luchadores limpios y que se anotaron con los nombres de Alma Leticia, Olga B., espero que me escriban a calle Barca de Oro No. 345, Colonia Aurora, 1a. Sección, Ciudad Netzahualcóyotl, Edo. de Méx. Les contestaré luego.

199.— ROBERTO CONTRERAS.— Todos los aficionados de lucha pueden ser mis amigos. Mi dirección está en la Redacción de esta revista. Radico en Guadalajara, Jal. Les contestaré con gusto, tendrán en La Perla Tapatía un socio decente, serio y cumplido.

200.— DAVID FLORES.— Este llamado es para SANCHEZ, que salió publicado con el número clave 87, de la revista No. 311. Intercambiaré timbres. Estudio dibujo. Peso 49 kilos. Espero su correspondencia en Ciudad Madero, Tamps., domicilio conocido. Acabo de cumplir 15 años.

201.— CARLOS GUERRERO. Soy partidario de El Solitario. Para los aficionados que tengan el mismo luchador por favorito dirijo la presente. Escríbanme a calle Medrano No. 169, en Guadalajara, Jal. Les contestaré a todos los que me escriban. Espero muchas cartas.

202.— VICTOR D. LOPEZ.— Para los socios de esta sección tan esperada por todos me pongo a sus órdenes en Calle 2a, Departamento 14, Caléxico, Cal. Especialmente desearía tener correspondencia con las siguientes aficionadas que se anotaron con los nombres de Rosita Chávez, Isabel Vargas y Susy Pasillas. Me gustaría entablar amistad.

203.— MEDARDO VELEZ O. Deseo intercambiar fotografías de mi luchador favorito Blue Demon con aficionados que también gusten del popular encapuchado. Escríbanme a Alfredo Chavero No. 119, México 8, D. F. No tardaré en contestarles.

204.— ALFREDO HERNANDEZ R.— Simpática cordobesa que enviaste carta a este Club y que te tocó el número clave 110. Me encantaría conocerte. Envíame tu retrato, yo te enviaré el mío. Escríbeme a calle Hermosillo No. 70, colonia Vergel de Guadalupe, México 14, D. F.

205.— JUAN ZUÑIGA A.— Estoy solicitando a este Club me ponga en contacto con Alicia, lectorcita que reside en Torreón, Coah., y que le tocó el número clave 117. Espero sus letras en Negrete No. 479, Veracruz, Ver.

206.— JESUS IBARRA.— A lectores aficionados de ambos sexos que deseen tener un amigo en Estados Unidos, les ofrezco mi amistad. Quisiera saber de mis paisanos. Me gustaría poder servirles desde aquí. Escríbanme a Argo, Illinois, 60501.

207.— PASCUAL LIMON.— Chamacas del Distrito Federal, con gusto las invito a que hagamos un club de aficionados y aficionadas a nombre de Ray Mendoza. Escríbanme a Coronado No. 122, en Chihuahua, Chih.

208.—EL VENGADOR.— Muy buena idea la del lector que propuso que se le levante un monumento a Apolo Curiel. Cuente con mi adhesión. Ojalá se lleve a cabo este proyecto. Radico en Tlalnepantla, Edo. de Méx. En LUCHA LIBRE está mi dirección. Solicítenla.

209.— REGIOMONTANO.— Espero entablar correspondencia con la aficionada Daniela, a quien le tocó salir en el número 311 de este semanario en el Club de la Amistad. Mi gusto coincide con el de ella en nuestro deporte predilecto. Si me escribe diríjase a calle Ruperto Martínez No. 1245 Poniente, Monterrey, N. L.

210.— ESTEBAN MARIN.— ¿Serás tú la elegida Chabela Vargas T.? Escríbeme, te contestaré luego. Los luchadores que tú aplaudes son mis favoritos. Radico en Tecuala, Nayarit. Espero tus letras, te contestaré.

211.— JOSE SANTOS H.— Me gustaría saber de la señorita Alma, que con el número clave 71, apareció su llamado. Sus ídolos en la lucha son mis estrellas. Tengo 18 años, ojos negros. Radico en Víctor Rosales No. 133, San Luis Potosí, S. L. P.

212.— CARLOS MARTINEZ. Susi Pasillas, escríbeme a Ingenieros No. 318, Ciudad Anáhuac, N. L. Te enviaré mi fotografía en intercambio con la tuya. Seremos magníficos amigos. Soy decente y serio.

213.—FRANCISCO LOPEZ.— Estoy muy entusiasmado con este Club de la Amistad. Espero correspondencia de todos los aficionados de la República en Calle 41 No. 60, Colonia Santa Cruz Meyehualco, México 13, D. F. Tengo 20 años y 1.65 de estatura.

214.— JORGE M. C.— Espero la dirección de Violeta. Le enviaré discos de música moderna. Otras lectorcitas también pueden escribirme, tengo discos para todas. Espero sus cartas en Sur 181 No. 2105, Colonia Ramos Millán, México 8, D. F.

USTED PREGUNTA TINIEBLAS CONTESTA

¿Qué animal tiene proporcionalmente más cantidad de veneno que una cobra?

Everardo Saldaña
Matamoros, Tamps.

El Alacrán.

:0: :x: :0:

¿Cuándo se firmó el armisticio en la Primera Guerra Mundial?

Cosme Chávez M.
Martínez de la Torre, Ver.

En Versalles, Francia, el 11 de noviembre de 1918.

:0: :x: :0:

¿Cómo se llama el mosquito que trasmite la fiebre amarilla?

Trinidad Palestina N.
Privada Lázaro Cárdenas No. 6.
Jalapa, Ver.

Stegomya Fasciata.

:0: :x: :0:

¿Dónde y cuándo murió Max Linder?

Carlos Corona Flores
Calle Ixmiquilpan No. 19
Pachuca, Hgo.

El notable cómico cinematográfico cuyo nombre original era Gabriel Maximiliano Leuvielle, nació en la población de Saint-Loubés, en la región de Burdeos, Francia, el 16 de diciembre de 1883 y murió —se suicidó junto con su esposa— en París, el 30 de octubre de 1925.

:0: :x: :0:

¿Cuándo y dónde murió el Che Guevara?

Juventino Sosa
El Camarón, Oax.

El 10 de octubre de 1967, en La Paz, Bolivia.

:0: :x: :0:

¿Quiénes han sido los más grandes goleadores en el mundo?

Sonia González Z.
Terán y Colón
Reynosa, Tamps.

Eugenio Da Silva Ferreiro, Just Fontaine y Sandor Kocsis.

:0: :x: :0:

¿Rodolfo Valentino estuvo casado con Ana Pavlova?

Jorge Suárez P.
Silao, Gto.

No, la esposa del malogrado actor italiano fue Natacha Ranbova.

:0: :x: :0:

¿Cómo se llaman los mejores entrenadores de basquetbol?

José Angel Reynoso P.
Independencia No. 35
Matamoros, Tamps.

Los más famosos han sido Lavelle De Nutte, Constancio Córdoba y Lester Love.

:0: :x: :0:

¿Cuál es el nombre real del Murciélago Velázquez?

Eustolia Quintanar
Calle Martí No. 171
Tacubaya, D. F.

Jesús Velázquez Quintero.

:0: :x: :0:

¿Qué toros inmortalizó Lorenzo Garza?

Luis Arredondo Tovar
León, Gto.

Estos son sólo algunos de ellos, Madroño, Trianero, Barbero, Rumbón, Granatillo, Saladito, Guerrillero, Desertor, Famoso, Peregrino, Campanillero, Príncipe Azul y Amapolo.

¿Quién dirige en México la política extranjera?

J. Carlos León
Alvaro Obregón 38
Aguascalientes, Ags.

Corresponde a la Secretaría de Relaciones Exteriores manejar los asuntos internacionales y por tanto interviene en la celebración de toda clase de tratados, acuerdos y convenciones en los que el país sea parte. Aunque siempre el Presidente de la República en ejercicio, imprime a esa línea, su muy personal estilo de gobierno.

:0: :x: :0:

¿Qué fortuna tiene la Reina de Inglaterra?

Hipólito Montero
Campo Militar No. 18-B
Sarabia, Gto.

Se le calculan 54 millones de libras esterlinas. Algo así como 1.620 millones de pesos. Además posee los Castillos de Belmoral y de Sandrigham; una cuadra de finísimos caballos de carreras; una colección de cuadros por valor de 80 millones de libras, además sus joyas consideradas las más valiosas y hermosas del mundo.

:0: :x: :0:

¿Quiénes fueron los boxeadores que se retiraron siendo campeones?

Antelmo Márquez
Av. Hidalgo No. 90
Matías Romero, Oax.

Sólo tres pugilistas colgaron los guantes siendo monarcas; Gene Tunney, Joe Louis y Rocky Marciano.

:0: :x: :0:

¿Cuántos españoles han luchado en México?

José Alfredo Ramírez
Paredones, B. C.

Veinticinco; Camino, Riestra, Muro, Bonado, Olive, Saludes, Villaescusa, Mouchet, Osés, Allende, Veitz, Castella, Posa, Cuasimodo, Galant, Pino, García, Halcón Negro, Polman, Moll, Milo Millán, Gilberto Cesca, Montoro, Tony Olivier y Tigre Hispano.

:0: :x: :0:

¿De qué proviene el insomnio?

María Velázquez N.
Loreto, Zac.

Una de las causas principales, no esencial, es la gordura. A base de dietas puede conciliar el sueño. Muy buenos resultados me han dado grandes paseos después de cenar. Caminar un par de kilómetros antes de ir a la cama. No hace faltar salir del rumbo donde vive, dele unas cuantas vueltas a la manzana de su casa. Por las mañanas, antes de desayunar tome un vaso de agua caliente con jugo de limón, sin azúcar.

:0: :x: :0:

¿Qué cantidad de habitantes tiene Indonesia?

Carlos Gómez L.
400 Benton Ave.
San Francisco, Cal.

Ciento cinco millones, su capital es Jakarta.

Todos servidos, vuelvan a preguntar. Contestaré por turno a su debido tiempo. Dirijan su correspondencia así: TINIEBLAS, Av. Circunvalación, Km. 1, San Bartolo Naucalpan, Méx.

LUCHA LIBRE

Director:

Leopoldo Meraz

Jefatura de Redacción

Efrain Cadena V.

Año VI Núm. 318

2a. Epoca

18 de noviembre de [redacted]

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audaz, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan, Edo. de México. Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1963 Oficio No. 2351. 11828 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal. Basilio Arredondo, Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130.— México. D. F., Portadas impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Iztapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan. Edo. de México. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Director General de Editorial

AUDAX

VALENTE PEREZ H.

318

PIQUETES A LOS OJOS

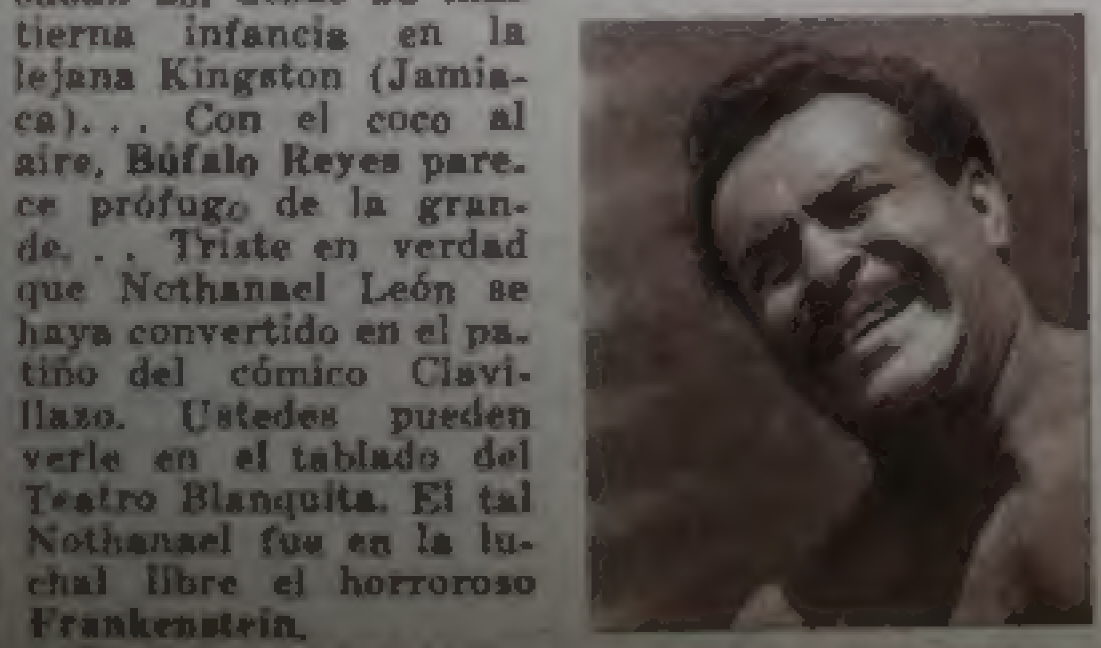
Por Rudo Mazo

¿Qué edad tiene EL SANTO? —preguntaron a Salvador Lutteroth Jr. Se cree que tiene buena memoria o las actas de bautizo, a la mano, de todos los luchadores. Su respuesta fue muy detallada. Conózcala: "Por su voz, parece de 21 años; por su cutis, de 19; por su estatura, aparenta 17; por sus conocimientos, 25; por su conducta, 14; sume todo y esa es su verdadera edad"... Si el Pulgarcito Ramos decide convertirse en luchador profesional, el Murciélago Velázquez se ofrece como su instructor o maestro. Don Jesús hace pensar al que menos seso tiene... Viendo y recordando: Indio Medina pasea por el ring (antes que suene el silbato) tal como lo hacía Camilo Pérez "El Bulldog"... Mal, muy mal que Raúl Reyes pregone no hubo héroes en el accidente de la carretera México - Acapuco. Que Goliath, El Nazi, El Halcón Dorado y Roberto Rangel estaban muy atrás cuando el camión ardía en llamas, ¿Cómo puede demostralo? La palabra no basta... El Califa fue luchador emergente a la Coliseo. ¡Y nadie faltó! Dice: "¡qué mala suerte!"... Nuevo luchador a la Coliseo: El Odiseo (¡Vaya! Progresamos: salió en verso)... Apenas vio la aficionada doña Virginia Aguilera a Don Dorrel Dixon le abrazó, le apapachó y de final le obsequió con seis kikoretes. A Dixon no le besaban así desde su más tierna infancia en la lejana Kingston (Jamaica)... Con el coco al aire, Búfalo Reyes parece prófugo de la grande... Triste en verdad que Nothanael León se haya convertido en el patiño del cómico Clavillazo. Ustedes pueden verle en el tablado del Teatro Blanquita. El tal Nothanael fue en la luchal libre el horroroso Frankenstein.

En las paredes de las oficinas de la Empresa Lutteroth hay una galería de retratos de los luchadores, de 1933 a la fecha. A los que llaman "ingratos" (porque emprenden el vuelo, sin permiso) les ponen de cabeza. Si visita el lugar, fíjese. Muy pronto colocarán en incómoda posición a Ray Mendoza... Parejas que se odian: Richard Nixon y Mao Tse Tung, Agustín Lara y Alex Berger (de María Félix), Patillas Romero y Roquita... Ni Nixon, ni Mao, ni Agustín, ni Roquita, son luchadores. Pero andan en la lucha. Que ni qué... No sienten juntos en una función de cine a Dientes Hernández y Adolfo Bonales. No dejarían ver la película...



BOBBY SEGURA incapaz...



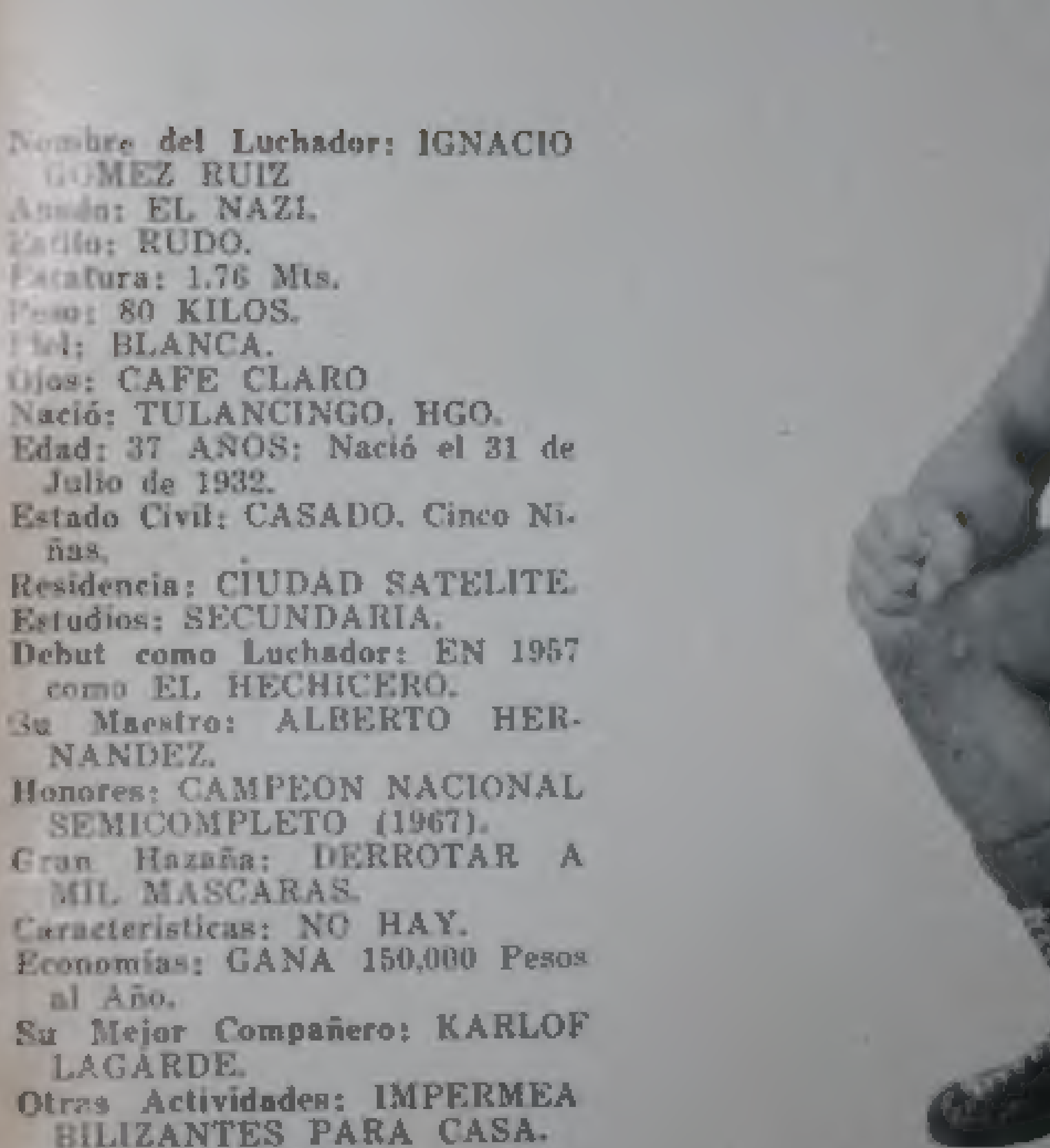
BENNY ROMERO un enemigo...

Pero no vaya a pensar mal: estarían peleándose... El Invasor I se fue a Ciudad Juárez. Siempre acompañado por una dama que milita en la división de los pesos completos... A veces se pelean los familiares entre sí. La guerra más célebre entre cuñados fue la de Gori Guerrero Vs. Enrique Llanes (Gori está casado con una hermana del hoy cronista deportivo parlante). Bien: la derrota que más duele a Alberto Muñoz fue la que sufrió ante su cuñado Alfonso Dantés. ¡Y era apostando cabelleras!.. Chucho Villa culpa a su camarada El Greco de haber perdido el campeonato de parejas de la arena Coliseo. Sus vencedores: Benny Romero y Bobby Contreras... Hay dos atletas que actúan con el nombre de Thor. Pero sólo uno tiene credencial de la Unión de Luchadores. Adivina, adivinador... La Pantera Blanca firma cheques con el nombre de Arturo Chávez. Esta semana estaba por completar su primer millón de pesos. el negocio es una cadena de carnicerías en Guadalajara... La frase célebre: "No creo en el amor a primera vista". DORREL DIXON... Tony Reyna es el ídolo actual de los tapatíos... Curiosidad: desde hace veinte años Bobby Segura no compra una corbata. Porque simple y sencillamente no sabe hacerse el nudo... y aquí ya nos descalifaca el espacio... Hasta la siguiente caída...

Colección Encuadernable

IDOLOS DE LA LUCHA

El Nazi





Nombre del Luchador: IGNACIO GOMEZ RUIZ
Apodo: EL NAZI.
Estilo: RUDO.
Estatura: 1.76 Mts.
Peso: 80 KILOS.
Piel: BLANCA.
Ojos: CAFE CLARO
Nació: TULANCINGO, HGO.
Edad: 37 AÑOS: Nació el 31 de Julio de 1932.
Estado Civil: CASADO. Cinco Niñas.
Residencia: CIUDAD SATELITE.
Estudios: SECUNDARIA.
Debut como Luchador: EN 1957 como EL HECHICERO.
Su Maestro: ALBERTO HERNANDEZ.
Honores: CAMPEON NACIONAL SEMICOMPLETO (1967).
Gran Hazaña: DERROTAR A MIL MASCARAS.
Características: NO HAY.
Economías: GANA 150,000 Pesos al Año.
Su Mejor Compañero: KARLOF LAGARDE.
Otras Actividades: IMPERMEABILIZANTES PARA CASA.
Religión: CATOLICA.



Su llave favorita "La Germanica"

MARGEN PARA ENCUADERNAR


COLECCION
IDOLOS DE
LA LUCHA
EL NAZI
Noviembre